

Nato nel 1984 a Roma, **Sesto Quatrini** si è laureato in direzione d'orchestra, composizione e tromba studiando presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila e alla Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano.

Attualmente ricopre la carica di Direttore Artistico del Teatro dell'Opera Nazionale Lituana a Vilnius (LNOBT).

Dal 2015 al 2016 è stato regolarmente Assistente e Cover Conductor di Fabio Luisi al MET ed al Festival della Valle d'Itria, dove nel 2017 ha avuto il suo debutto operistico italiano con il verdiano *Un giorno di regno* ottenendo un unanime riconoscimento di critica e di pubblico.

Fonda due compagnie, Les Voix Concertantes a Parigi e Bare Opera a NYC con le quali debutta *La traviata*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore* e *L'enfant et les sortilèges*, *L'enfant prodigue*, *Goyescas*, *La cambiale di matrimonio* e *Figaro&Figaro* (fusione drammaturgica di Nozze di Figaro e Barbiere di Siviglia).

Fra le orchestre da lui dirette la Danish National Symphony Orchestra, Hungarian Radio Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Latvian National Symphony Orchestra, Puerto Rico Symphony Orchestra, Orquestra Sinfónica Portuguesa, National Philharmonic of Russia, Orquesta Filarmonica de Gran Canaria, Sinfonica de Tenerife, Orchestre Symphonique de Saint-Étienne Loire, Philharmonique de la Méditerranée, Frankfurt Opern und Museumorchester, Nordwestdeutsche Philharmonie, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Haydn di Bolzano, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Sinfonica Abruzzese, Orchestra dei Pomeriggi Musicali e LaVerdi di Milano; Orchestre dell'Accademia Teatro alla Scala, del Teatro Regio di Torino, dell'Arena di Verona, del Comunale di Bologna, del Teatro Lirico di Cagliari, de La Fenice di Venezia, del Maggio Musicale Fiorentino, del Petruzzelli di Bari ed ha collaborato con solisti quali Elina Garanca, Sondra Radvanovsky, Piotr Bezcala, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecen, Roberto Alagna, Olga Peretyatko, Kristine Opolais, Markus Werba, Nino Machaidze.

Fra i suoi impegni recenti e futuri *I Capuleti e i Montecchi* alla LNOBT, *Le nozze di Figaro* al Filarmonico di Verona, *Giulietta e Romeo* di Vaccaj al Festival della Valle d'Itria, *L'elisir d'amore*, *La traviata* e *Il barbiere di Siviglia* al Teatro La Fenice di Venezia; concerti al Teatro Bolshoi di Mosca, a Portorico, all'Alte Oper Frankfurt, all'Opera di Riga, alla Fenice, al Filarmonico di Verona, alla Baltic Music Season, al Municipale di Piacenza, all'Opéra de Saint-Étienne, al Teatro Comunale di Bologna e al Teatro Lirico di Cagliari; *La Traviata* alla

Fenice, *La Bohème*, *Il Barbiere di Siviglia* e *I Capuleti e i Montecchi* alla LNOBT, Concerto di capodanno a Riga con la Latvian NSO, *Don Carlo* all'Opera di Las Palmas, *Tosca* al Teatro Municipale di Piacenza, *Francesca da Rimini* di Mercadante a Tokyo con la Japan Opera Foundation, concerti a Budapest con la Hungarian Radio Symphony Orchestra; *La gazza ladra* al Teatro Sao Carlo di Lisbona, il debutto all'Elbphilharmonie di Amburgo con la NWD Philharmonie, *Coscoletto* di Offenbach e *Ecuba* di Manfroce al Festival della Valle d'Itria, *Carmen* al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, *Otello* di Rossini all'Oper Frankfurt, *L'elisir d'amore* al Tiroler Festspiele e al Théâtre du Capitole de Toulouse; *Candide*, *La Bohème*, *Madama Butterfly* alla LNOBT; in questa stagione, *Anna Bolena* alla LNOBT, *Manon Lescaut* all'Oper Frankfurt, *Don Pasquale* alla Zürich Opernhaus, concerti al Festival MITO, all'Opera de Tenerife, con La Toscanini di Parma. Nella prossima stagione, *Der Rosenkavalier*, *La Juive*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Don Carlo*, *Requiem* di Verdi e Gala alla LNOBT, *Norma* a Piacenza, Parma e Modena, *Roberto Devereux* alla Royal Opera House di Muscat, *Norma* a La Monnaie, *Anna Bolena* per il debutto al Teatro Carlo Felice di Genova, *Francesca da Rimini* di Mercadante al Tiroler Festspiele, concerti e Gala.

Gennaio 2021