

TESTIMONIANZE DEI VINCITORI DEL CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO

VINCITORI CLIP 2016

Lilly Jørstad – Mezzo soprano – Norvegia/Russia

Primo premio

“È stato uno dei più bei concorsi lirici della mia vita. Un’ottima organizzazione e una commissione che ti offre, non solo il premio in denaro, ma anche un biglietto per il tuo futuro lavorativo. Dopo questo concorso sto lavorando per i migliori teatri nel mondo e per questo voglio ringraziare tanto il Concorso Lirico Internazionale di Portofino. Il bonus del concorso: un’atmosfera familiare, dei pianisti di primissimo livello e soprattutto un luogo favoloso, un vero paradiso.”

Kim Hankyol – Baritono – Corea del Sud

Secondo premio

*“È stata una grande esperienza indimenticabile.
Tutto è stato perfetto: il posto è bellissimo, l’organizzazione efficiente, i fantastici cantanti e la prestigiosa giuria.
Sono molto contento di aver vinto il secondo premio, voglio ringraziare ancora tutti.”*

Azer Zada – Tenore - Azerbaijan

Premio del pubblico

Premio Città di Crema

“Per me è stata veramente una grande esperienza e un concorso che ricorderò per sempre!”

VINCITORI CLIP 2017

Szilvia Vörös – Mezzo soprano - Ungheria

Primo Premio (ex aequo)

*“In my life, there were some really important moments and absolute coincidences like this competition in Portofino which definitely changed my future. First of all I had a chance to sing and introduce myself for a significant jury. And after the competition they not just promised opportunities but also kept those. I’m very lucky to be as a member of the Vienna State Opera from the season of 2018/2019 and also I’ve got engagements to Brussels and Toulouse. I think these opportunities are a big step in my career.
And of course I can’t forget to mention the wonderful competitors, all of them are great artists and singers. These days gave us a new friendship and I hope we will be together on stage one day.
Portofino is simply incredible.”*

Raehann Bryce Davis – Mezzo soprano - USA
Primo Premio (ex aequo)

“Participating in CLIP was one of the best decisions of my life. The location is epic and after the stress of singing each round, I got to lounge by the beach and enjoy fantastic views with friends. But what makes this competition MOST special is a proximity to the judges who are all incredibly important people in the business. Having the opportunity to get feedback from these men and women in a casual atmosphere makes it a truly unique experience. And winning money never hurts either ;)”

Benjamin Cho – Baritono – Corea del Sud
Secondo Premio (ex aequo)

“Ho vissuto una grande esperienza indimenticabile a Portofino l’anno scorso. CLIP mi ha dato l’occasione di potermi confrontare nel canto lirico anche con professionisti e di esibirmi davanti ad una grande giuria. Posso decisamente dire che il Concorso CLIP è un aiuto nella realizzazione di una carriera professionale di un cantante lirico.”

Alexander Roslavet – Basso - Bielorussia
Secondo Premio (ex aequo)

“The last CLIP competition is very important step in my career. It was a big and very useful experience! New professional contacts, I found my agent in Portofino and I got some engagements after competition so this is very important for me. Also it was wonderful meetings and of course it’s amazing place. I’ve never been in Portofino before but now I can say with confidence that this is the best place I’ve ever been. I hope I will come many more times to Portofino”.

Ilya Silchukov – Baritono - Bielorussia
Terzo Premio (ex aequo)

“It’s not just a well-organized competition with friendly atmosphere in a fascinating Portofino dream surroundings, but priceless opportunity to be heard at once by a top Opera houses of Europe, have an expert feedback on your presentation and get new engagements!!! Thanks to CLIP I’ll make my debut in Toulouse as Belcore in L’Elesir d’Amor in 2018/2019! I urge and encourage all to apply for Clip 2018, it just might be a turnaround in your career!!”

Chiara Isotton – Soprano - Italia
Terzo Premio (ex aequo)

“Partecipare al concorso di Portofino è stato fantastico. Ottima accoglienza e disponibilità da parte dell’organizzazione, cornice da sogno e grande professionalità sono le cose che saltano subito all’occhio. Soprattutto la cosa positiva è che non si tratta di un premio fine a se stesso, ma offre concrete possibilità ai vincitori per produzioni e concerti. Consiglio caldamente a tutti di partecipare a questa bellissima iniziativa”.

Mariam Pirtshalaishvill – Soprano - Georgia
Premio del pubblico

“L’esperienza a Portofino è tra i ricordi più belli ed è stata un’esperienza significativamente importante in quanto CLIP è stato il mio primo concorso. Penso a Portofino come a un palco: mi ha permesso di presentarmi e ho avuto la possibilità di conoscere nuove persone del settore. L’organizzazione impeccabile dell’evento, una giuria severa ma sempre accorta, collocate in una città stupenda, mi hanno infuso forza e entusiasmo. Così motivata, dopo Clip, ho partecipato a altri concorsi dove ho ottenuto sempre premi per le mie performance. Il concorso internazionale di Portofino mi ha dato molto e, ogni volta, mi esibisco cercando di trasmettere questa magia.”

Yulia Mennibaeva – Mezzo soprano - Russia
Premio Città di Crema

“Portofino competition was a very pleasant experience for me! It is a good opportunity to sing in front internationally acclaimed jury in the unique atmosphere of harbour Portofino in Ligurian Sea. The final concert is set up outside on the main square of the harbour which in the evening hours have it’s own special charm. The competition also gave me opportunity to collaborate with opera professionals in Italy and abroad. Believe that the competition Portofino will last long - cheers!”

VINCITORI CLIP 2018

Ivan Ayon Rivas – Tenore - Perù
Primo premio

“CLIP mi ha dato, oltre alla soddisfazione di aver vinto il primo premio, la possibilità di farmi risentire dai direttori artistici di teatro dove avevo già fatto l’audizione, e di altri che era la prima volta che mi sentivano, l’opportunità di mettere in luce quello che avevo imparato fino a quel momento e dimostrare che il tempo ti fa migliorare, se si studia e si continua sotto la guida del maestro, quello che ti conosce vocalmente, più di te stesso. Grazie a CLIP ho avuto conferma di due produzioni al teatro di Bruxelles, Giovanna D’Arco e Der Rosenkavalier, La Traviata al Maggio Musicale Fiorentino e al National Theatre of Tokyo, la Bohème al Bolshoi di Mosca. Alla Staatsoper di Vienna ancora stanno pensando cosa poter darmi nella prossima stagione, ma è sicuro che canterò in quel bellissimo teatro. La felicità di aver vinto il primo premio CLIP continua e ringrazio l’organizzazione, la giuria e tutto lo staff del concorso per avermi dato l’opportunità di poter portare con orgoglio la vittoria della 4ª edizione.”

Siyabonga Maqungo – Tenore – Sud Africa
Secondo premio

“The Concorso of Portofino was and still remains my biggest highlight of the year 2018. Not only is it a well organized competition but it also provides a friendly warm welcoming environment from the first day which then makes it easy for participants to just enjoy themselves other than thinking it’s a competition. Singing in front of a high profile jury was quite an experience as it got me a chance to be invited to audition on the big stage of Vienna State Opera. Competition’s friendly environment allowed me to interact and develop friendships and network contacts which are of value today. Lastly, getting the second prize was a cherry on top and humbling from the jury. Took all the notes given to me and working on them till today. Unforgettable experience .”

Benedetta Torre – Sorpano - Italia
Terzo premio (ex aequo)

“La mia esperienza al vostro concorso è stata direi stupenda. Oltre alla possibilità di farsi ascoltare da grandi direttori artistici (non è facile infatti trovare così tante personalità importanti per la nostra carriera in una competizione di canto) anche a livello umano ho trovato persone che mi hanno messo a mio agio, sempre disponibili e pronti a soddisfare ogni esigenza, grande organizzazione e ospitalità... veramente una grande famiglia!

Biagio Pizzuti – Baritono - Italia
Terzo premio (ex aequo)

“Il punto forte di questo concorso non è la classifica del primo, secondo e terzo posto, ma è la possibilità di poter vincere dei contratti, poter essere scritturati da questi teatri che sono teatri di serie A +++.”

Louise Foor – Soprano - Belgio
Premio Under 25

“The CLIP competition (2018) was a great experience for me! The staff was very friendly, the jury was very attentive and of course the place is fantastic! This competition allowed me to audition in front of some directors of operas and even with an agent with whom I could discuss about my future. I couldn’t hope better considering my young age. I am so thankful for all the beautiful moments I spent there.”

Marigona Qerkezi – Soprano - Kosovo
Premio Under 25

“ Essere premiata da una giuria prestigiosa come una delle vincitrici del CLIP 2018 è stata una grande soddisfazione che rimarrà sempre nella mia memoria come un’esperienza indimenticabile. Auguro lunga vita al concorso - che sia sempre un’opportunità di successo per i cantanti lirici.”

VINCITORI CLIP 2019

Federica Guida – Sorpano - Italia
Primo premio (ex aequo)

“La giuria d’eccezione pone questo Concorso tra i più importanti d’Italia. Dei giorni trascorsi a Portofino ho dei meravigliosi ricordi, grazie agli organizzatori e alle “zie” che si sono preoccupati di organizzare la nostra permanenza nei minimi dettagli senza dimenticare il divertimento. Vorrei invitare tutti i miei colleghi cantanti ad iscriversi al concorso data la sua naturale importanza, ma oltre a questo vorrei spronarvi perché so che è un momento difficile ma la musica non si deve fermare, e il Concorso Lirico Internazionale di Portofino può dare una svolta alla vostra carriera.”

Gemma Summerfield – Soprano - Inghilterra
Primo premio (ex aequo)

“I just want to tell you that I thoroughly enjoyed my time with the clip in Portofino, it was some of the most fantastic music-making in the most beautiful setting and I really think that I am lucky and privileged to have met such brilliant singers along the way as well, people who I know that I will run into again throughout the industry and as time rolls on and whichever path so career takes, whichever direct shouldn’t however fast. These are definitely people that I will hold close to my heart, and I know that I will see time and time again. So if there was just one thing to say, it would be to keep your eyes peeled and keep looking at the clip competition, because I’m sure that you will see much more talent and much more exciting music-making from them in the years to come. Because this will be a long-lasting thing.”

Veronica Marini – Soprano - Italia
Secondo premio (ex aequo)

“Ricordo la settimana di CLIP con estremo affetto grazie agli organizzatori e alle “zie” che hanno creato attorno a noi partecipanti un’atmosfera di familiarità che raramente si sente in ambito di concorso. Spero che tra i progetti dei miei colleghi cantanti, ci possa essere la possibilità di partecipare a questo concorso perché ne vale davvero la pena.”

Chuan Wang – Tenore - Cina
Secondo premio (ex aequo)

“Partecipare a CLIP stata un’esperienza deliziosa, perché durante il periodo del concorso ho conosciuto tanti giovani cantanti e tante persone in Portofino, con le quali siamo rimasti molto amici. Il Concorso, dal mio punto di vista, viene da molti consigliato perché oltre a tutta l’organizzazione, la cosa più bella è stata che dopo il concorso ho avuto contratti dai teatri, ed è una cosa molto importante per noi giovani cantanti.”

Szymon Mechlinski – Baritono - Polonia
Terzo premio (ex aequo)

“I’d like to recommend the Competition to everyone if you consider a plan, please do because it’s absolutely amazing. First of all, I think that the place itself is absolutely breathtaking. Honestly, one of the most beautiful places I’ve ever been to. Also, the environment is very friendly, the people are very, very kind and the jury consists of some of the most important casting directors in the industry. I really recommend it.”

Ambroisine Bré – Mezzo soprano - Francia
Terzo premio (ex aequo)

“I must say that this incredible competition is quite a memory. First, the place is like heaven, then you have the people who organized all competition, which is well organized and they are so nice. Then you have this incredible international Jury from the biggest theaters in the world and they are always trying to help you and give you quick feedback and constructive advice. It’s a great competition and going back I surely would do it again.”

Paolo Antonio Nevi – Tenore - Italia
Premio Under 25

“CLIP 2019 è stata un’esperienza stupenda, una settimana piena di emozioni dove ho potuto conoscere persone favolose e colleghi piacevolissimi. Oltre ad essere stata una bellissima settimana, è stata anche molto impegnativa perché abbiamo dovuto affrontare varie fasi del concorso, ma ne è valsa la pena perché ho potuto conoscere la grande famiglia di CLIP ed è la più bella del mondo.”